

# Anchor<sup>®</sup>



## Happy & Flower Hat



[AnchorCrafts.com](https://www.AnchorCrafts.com)

   [@anchorcrafting](https://www.instagram.com/anchorcrafting)

Criado por Mónica Moreira

Modelo N.º: 0022441-AC60002-AD

MEZ Needlecraft GmbH, 2023. Todos os direitos reservados.





55/58 cm



1x \*\*00027 (colour A)

1x \*\*00001 (colour B)

1x \*\*00026 (colour C)



3.5mm



N° 18

MILWARD

MILWARD

## Happy Flower Hat

### AMOSTRA

16 pts e 14 vlts = 10 X 10 cm, medidos em mpa, trabalhados em circular, depois de bloquear.

### ABREVIATURAS E PONTOS UTILIZADOS

**pa:** ponto alto, **pb:** ponto baixo, **pbx:** ponto baixíssimo, **pt (s):** ponto(s),

**Vlt (s):** volta(s)

**dim/mpa:** diminuição em meio ponto alto: trabalhar juntos o n° de pts indicados, em mpa

**dim/pa:** diminuição em ponto alto: trabalhar juntos o n° de pts indicados, em pa

**dim/pb:** diminuição em ponto baixo: trabalhar juntos o n° de pts indicados, em pb

**dim/mpaat:** diminuição em meio ponto alto alça de trás: trabalhar juntos o n° de pts indicados, em mpaat

**mpa:** meio ponto alto

**mpaaf:** meio ponto alto alça da frente

**mpaat:** meio ponto alto alça de trás

### INSTRUÇÕES

O chapéu tem início nos quadrados que são unidos para formar a faixa central. De cada lado da faixa central são trabalhadas 3 vlts em circular. De um dos lados é trabalhado o topo do chapéu e do lado oposto é trabalhada a aba do chapéu.

### FAIXA CENTRAL

Fazer 6 quadrados com o motivo da flor, 3 com início na cor A e 3 com início na cor C. Seguindo o **Gráfico 1** fazer um anel mágico e trabalhe a vlt 1 e vlt 2 na cor A (C). Cortar o fio. Com o fio cor B, trabalhe na vlt 3 em ponto corrente, na técnica de crochet de superfície, cortar o fio e puxar pelo último pt.

Mudar para o fio cor C (A), fazer os pts da vlt 4 nos pts da vlt 2 e continue com a vlt 5. Cortar o fio. Com o fio cor B, trabalhe na vlt 6 em ponto corrente, na técnica de crochet de superfície nos pts da vlt 5 ou no mesmo pt da vlt 4 indicado pela seta. Cortar o fio e puxar pelo último pt. Mudar para o fio cor A (C), fazer os pts da vlt 7 nos pts da vlt 5. Cortar o fio (60 pts).

Cada lado do quadrado tem 13 pts e 2 correntes, uma em cada canto. Unir os quadrados com os centros de cores diferentes alternadamente para formar a faixa central, cujas as extremidades serão unidas para perfazer a circunferência da cabeça.

### LATERAIS DA FAIXA

Trabalhar as duas laterais da faixa de igual forma, em circular e com a cor B. Dar início em qualquer um dos pts de um dos quadrados.

**Vlt 1:** 1 corrente, pb em cada pt seguinte e em cada espaço de correntes do canto até ao fim da vlt, unir. (90 pts).

**Vlts 2-3:** 1 corrente, pb até ao fim da vlt, unir.

### TOPO DO CHAPÉU

No lado superior da faixa central, dar início ao **Gráfico 2**, em qualquer um dos pts, com a cor A. Trabalhar as 11 vlts e no fim, cortar fio, deixar uma ponta longa e com uma agulha de tapeçaria, passar o fio em cada um dos 9 pts, puxar para fechar e rematar do avesso.

### ABA DO CHAPÉU

No lado inferior da faixa central, em qualquer um dos pts, dar início ao Gráfico 3 com cor C e trabalhar 6 vlts, a última vlt 7 é trabalhada com a cor A.

Repetir padrão 9 vezes. Rematar as pontas.

### TERMINAR

Rematar as pontas do avesso e bloquear a peça.

GRÁFICO 1

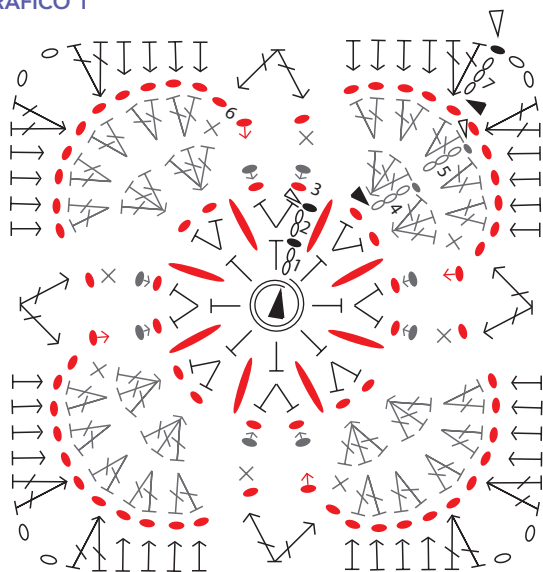
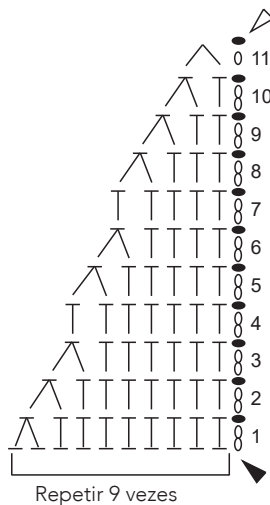


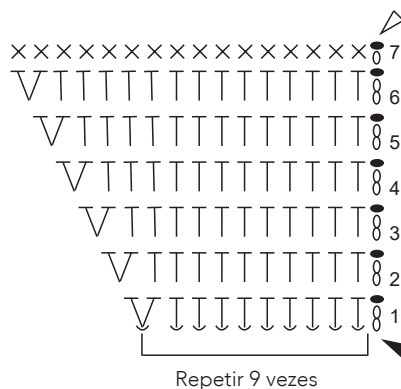
GRÁFICO 2



LEGENDA

- Anel mágico
- corrente
- ponto baixíssimo
- ponto baixíssimo 2vlts abaixo
- ponto baixo (pb)
- dim pb
- meio ponto alto
- meio ponto alto laço da frente
- mpaat
- mpa no pt 2 vlts abaixo
- dim mpa
- dim mpaat
- 2 mpa no mesmopt
- 2 mpaaf no mesmo pt
- ponto alto (pa)
- 2 pa no mesmo pt
- dim pa nos pts 2 vlts abaixo
- 2 pa no mesmopt 2 vlts abaixo
- 3 pa no mesmo pt
- cor em cro chetsuperficie
- cor em cro chetsuperficie 2vlts abaixo
- ponto baixíssimo longo

GRÁFICO 3



RECOMENDAÇÕES DE LAVAGEM

- Lave sempre a temperatura da água o mais quente possível – até à temperatura recomendada (mais de 30° C), use programa de centrifugação curto. Se lavar à mão, lave em água abundante. Para cores mais escuras, recomendamos o uso de toalhitas antitransferência de cor.
- Não use lixívia.
- Não seque em máquina. Seque sobre uma superfície na horizontal na sombra.
- Passe a ferro a baixa temperatura utilizando um pano húmido.
- Limpeza a seco profissional com tetracloroetileno.
- Não use branqueadores óticos (ou qualquer detergente que contenha branqueadores óticos).